

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.08.04 Специальные технологии в дизайне

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2020

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Доцент, Соколов В.Л.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Является изучение традиционных и современных технологий обработки материалов, используемых в дизайне, средств и приемов повышения декоративных свойств предметов дизайна.

Освоить приёмы и средства повышения художественной выразительности, дающие возможность разнообразить промышленные изделия, выпускаемые массовым тиражом и спроектированные на общей конструктивной основе.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Освоение технологических основ обработки широкого спектра материалов, применяемых в дизайне.

Изучение основных приемов, методов отделки и технологий повышения декоративных свойств предметов дизайна.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>	
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	современные технологии при изготовлении проектируемых предметов дизайна использовать современные средства и технологии подготовки дизайнерских проектов к изготовлению методами применения современных технологий для реализации дизайн-проекта на практике

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: .

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Сем естр	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2 (72)</b>		
практические занятия	2 (72)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Основные технологии обработки материалов</b>									
	1. Понятие технология. Формирование понятийного аппарата. Понятие методов и средств достижения требуемого проектного результата			4					
	2. Основные виды сырья, основных и вспомогательных материалов в производстве предметов дизайна. Требования к их качеству. Потребительские свойства изделий. Влияние свойств материалов на свойства готового изделия			6					
	3. Основные задачи, технологические приемы, основное и дополнительное оборудование, инструменты, вспомогательные и расходные материалы для первичной (черновой) обработки материалов при формировании предметов дизайна			8					
	4. Самостоятельная работа							1	

5. Требования к качеству первичной обработки. Показатели, определяющие расход материалов на изделие. Подбор оборудования, инструмента и режимов обработки по заданным критериям. Разработка эскиза изделия, подбор материалов и методов их первичной обработки			4					
6. Самостоятельная работа							4	
7. Основные задачи, технологические приемы, основное и дополнительное оборудование, инструменты, вспомогательные и расходные материалы для чистовой обработки материалов при формировании предметов дизайна			6					
8. Выбор методов числовой обработки материалов при формировании проектируемого изделия. Подбор технологического оборудования, режимов и инструментов			8					
9. Самостоятельная работа							4	
<b>2. Повышение декоративных свойств и отделка предметов дизайна</b>								
1. Обзор технологий, методов и приемов повышения декоративных свойств и отделки предметов дизайна			4					
2. Материалы для защитной и декоративной обработки предметов дизайна. Приемы повышения декоративных свойств изделий. Выбор фурнитуры. Выбор приемов для повышения художественной выразительности разработанного изделия			8					
3. Самостоятельная работа							4	
4. Основное и вспомогательное технологическое оборудование, режимы обработки при отделке изделий. Выбор оборудования для проектируемого изделия			8					

5. Самостоятельная работа							4	
6. Составление и описание технологии производства предмета дизайна, его отделки, декорирования и потребительских свойств			8					
7. Самостоятельная работа							8	
8. Обобщение полученных результатов, фотографирование, редактирование фотографий, составление презентации, публичное представление проектного результата			8					
9. Самостоятельная работа							11	
Всего			72				36	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Кирсанова Е. А., Шустов Ю. С., Куличенко А. В., Жихарев А. П. Материаловедение (дизайн костюма): учебник для вузов по направлению 070600 "Дизайн"(Москва: Вузовский учебник).
2. Фокин С. В., Шпортко О. Н. Деревообработка: технологии и оборудование(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
3. Чёрный С. Моментальная фотография(Москва: Лань).
4. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма(Ростов-на-Дону: Феникс).
5. Барон С.Л., Пек Д. Цифровая фотография для начинающих: Учеб.-справ. изд.: Пер. с англ.(Москва: КУДИЦ-ОБРАЗ).
6. Фридман И.М. Деревообработка: Практическое руководство(Санкт-Петербург: ПрофиКС).
7. Савельева Т. Г. Технология фотографии, кинематографии, радио и телевидения: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы студентов спец. 080801.65.05 "Прикладная информатика в социальных коммуникациях"(Красноярск: СФУ).
8. Нарышкина И. В. Основы композиции в дизайне (костюм): учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 072500 «Дизайн костюма»](Красноярск: СФУ).
9. Экхард М., Эрман В., Гаммерл Д., Нестле Г., Нуч Т., Нуч В., Шульц П., Вильгеродт Ф., Нуч В., Зазаева Т.Н. Деревообработка: Сборник(Москва: Техносфера).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Adobe Photoshop
2. Разбор подмодулей Слайдшоу (Slideshow), Печать (Print) и Web.
3. Microsoft: Windows 8/1 professional, office 2013, PowerPoint Viewer.
4. -Microsoft:
5. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
6. office 2007, office 2013.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>



4. видеоуроки фотосъемки [1000videourokov.ru](http://1000videourokov.ru)
5. Журнал и портал о моде для профессионалов <http://profashion.ru>
6. Энциклопедия моды <https://wiki.wildberries.ru/>

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Аудитория оборудованная под импровизированную фотостудию:

- зашторивание окон;
- софиты или импульсный свет;
- телевизор-монитор для просмотра результатов фотосъемки и демонстрации лекционного материала, в том числе освоения редакторских программ.

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет». Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерами с возможностью подключения к «Интернет» и обеспечиванием доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.